

Für eine Anstellung zum ehestmöglichen Zeitpunkt suchen wir,
der **KHM-MUSEUMSVERBAND**, eine*n

**Kurator*in für die Sammlungen der
materiellen Kultur und Kunst Ozeaniens und Australiens
im Weltmuseum Wien**

(Vollzeit)

Das **Weltmuseum Wien**, eines der drei Bundesmuseen im KHM-Museumsverband, beherbergt eine der bedeutendsten Sammlungen des materiellen und immateriellen Kulturerbes von Gesellschaften und Kulturen aus aller Welt. Die Auseinandersetzung mit aktuellen Debatten in einer globalisierten Welt sowie der kritische Umgang mit dem kolonialen Erbe gehören zu den zentralen Aufgaben des Hauses. Mit seiner Forschung und der transkulturellen Vermittlung von Sammlungs- und Ausstellungsinhalten richtet sich das Museum an ein diverses Publikum.

Die Sammlungen zur materiellen Kultur und Kunst aus Ozeanien und Australien umfassen rund 25.000 Artefakte und Kulturgüter. Ziel unserer kuratorischen Arbeit ist es, verantwortungsvolle Forschung zu betreiben, die Transparenz und Zugänglichkeit der Sammlungen zu verbessern und deren verantwortungsvolle Erforschung sicherzustellen, insbesondere durch die konsequente Förderung eines respektvollen Dialogs mit den betroffenen Gemeinschaften und Wissenschaftler*innen sowohl in den Herkunftsländern als auch vor Ort. Die Sammlungen sollen zudem in einem zeitgenössischen Kontext präsentiert werden. Es ist wichtig, vielfältige Perspektiven sowohl in analogen als auch in digitalen Formaten zu vermitteln.

Diese Aufgaben erwarten Sie:

- Kuratorische Betreuung und Digitalisierung der Sammlungen Ozeaniens und Australiens
- Konzeption interdisziplinärer Ausstellungen und Mitarbeit an der geplanten Neupräsentation der Dauerausstellung
- Wissenschaftliche Bearbeitung von Sammlungskonvoluten und Mitarbeit bei der Provenienzforschung unter Einbeziehung religiöser, kultureller und sozialer Kontexte
- Entwicklung kooperativer Forschungsprojekte mit nationalen und internationalen Institutionen insbesondere zu Themen transkultureller Verflechtungen
- Planung von analogen und digitalen Vermittlungs- und Veranstaltungsformaten in Zusammenarbeit mit der Abteilung Kulturvermittlung und Outreach mit Fokus auf dialogorientierte und differenzierte Vermittlung
- Ausbau des vorhandenen Netzwerks mit relevanten Institutionen, Wissenschaftler*innen, Expert*innen, Künstler*innen sowie verstärkte Zusammenarbeit mit internationalen, nationalen sowie lokalen diasporischen Communities
- Entwicklung einer zeitgenössischen Sammlungsstrategie

Diese Anforderungen bringen Sie mit:

- Abgeschlossenes Hochschulstudium in einem relevanten Fach (Kunst- oder Kulturgeschichte, Sozial- oder Kulturanthropologie)
- Ausgewiesene Expertise in der materiellen Kultur und Kunst Ozeaniens und Australiens sowie Sensibilität für postkoloniale Fragestellungen
- Mehrjährige Erfahrung im Museums- und Ausstellungsbereich, inkl. experimenteller und partizipativer Formate sowie idealerweise im reflektierten und ethisch verantwortungsvollen Umgang mit sensiblen Sammlungsbeständen (insbesondere Human Remains)
- Gute Kenntnisse in zeitgenössischer Kunst aus dem Globalen Süden
- Erfahrung im Umgang mit Museumsdatenbanken und Objektdokumentation
- Internationale Vernetzung in der Fachgemeinschaft
- Erfahrung in der Zusammenarbeit mit Herkunftsgesellschaften, insbesondere mit indigenen Communities in Ozeanien und Australien
- Gute Sprachkenntnisse in Deutsch und Englisch; zusätzliche Kenntnisse relevanter Regionalsprachen von Vorteil (z. B. aus Ozeanien oder indigenen australischen Kontexten)
- Erfahrung in der Einwerbung von Fördermitteln
- Persönlichkeit mit ausgeprägtem Talent, Netzwerke aufzubauen und langfristige Beziehungen zu pflegen
- Hohe Kommunikations- und Organisationsfähigkeit sowie eine strukturierte Arbeitsweise

Unser Angebot:

- Eine spannende Aufgabenstellung inmitten des Weltkulturerbes
- Arbeit mit Kulturgut von großer Bandbreite in einem wertschätzenden und ambitionierten Team
- Dienstort Wien
- Vertragsbasis: 40 Wochenstunden, Gleitzeit, die Position ist anfänglich auf 3 Jahre befristet, danach ist eine unbefristete Anstellung möglich
- Einstufung laut Kollektivvertrag KHM: Entlohnungsschema A, Entlohnungsgruppe 1a/Entlohnungsstufe 1= € 3.768,51 brutto (14 x jährlich), die endgültige Einstufung ist abhängig von der Vordienstzeitenanrechnung lt. Kollektivvertrag des KHM-Museumsverbands

Wenn Sie an dieser Position Interesse haben, freuen wir uns auf Ihre aussagekräftige Bewerbung bis spätestens **31. Mai 2026** über unser [Onlineportal](#). Wir bitten um Verständnis, dass wir keinen Auslagenersatz für Reisekosten oder Zeitversäumnis gewähren können.

Der KHM-Museumsverband fördert aktiv die Gleichstellung von Frauen und Männern sowie die Vielfalt aller Menschen in der Institution. Daher begrüßen wir Bewerbungen von Menschen aller Nationalitäten, Religionen und Weltanschauungen, sexuellen Orientierungen und geschlechtlicher Identitäten, aller Altersgruppen sowie Menschen mit Behinderung.

Die Museen des KHM-Museumsverbands, das Kunsthistorische Museum, das Weltmuseum Wien und das Theaternuseum Wien, zählen zu den namhaftesten Museen in Europa. Der wachsende Gästezustrom aus lokalen und touristischen Märkten, die hohe eigenwirtschaftliche Quote sowie die Zufriedenheit aller Besuchergruppen wurzeln im unermüdlichen Einsatz und in den großartigen Leistungen der Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter des KHM-Museumsverbands. Weitere Informationen zum Museumsverband als Arbeitgeber finden Sie auf unserer [Karriereseite](#).