

Geschäftszahl: 2026-0.001.836

**Öffentliche Ausschreibung der Funktion der wirtschaftlichen Geschäftsführung des  
mumok - Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien**

Die Stelle wird gemäß den Bestimmungen des Stellenbesetzungsgesetzes des Bundes in Verbindung mit Punkt 9.3.1 ff Bundes Public Corporate Governance Kodex 2017 ausgeschrieben und ab 1. August 2026 für die Dauer von fünf Jahren besetzt.

**Einblick in die Arbeit des Museums moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien**

Das Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien (mumok) ist das österreichische Bundesmuseum für die internationale Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts und versteht sich als diskursives Museum auf wissenschaftlichen Grundlagen mit explizitem Bildungsauftrag im Ausstellungs-, Veranstaltungs- und Publikationswesen.

Die Kernkompetenz des mumok umfasst Werke der klassischen Moderne, der objekt- und gesellschaftsbezogenen, konzeptuellen und performativen Kunst der 1960iger und 1970iger Jahre und zeitgenössische andere Werke der internationalen bildenden Kunst. Jüngere profilbildende Sammlungsteile sind insbesondere großformatige Skulpturen und Installationen ab den 1980er Jahren und eine Fotografie-, Film- und Videosammlung.

**Ihre Aufgaben als wirtschaftliche Geschäftsführung**

Verantwortung tragen: Als wirtschaftliche Geschäftsführung gestalten Sie gemeinsam mit der wissenschaftlichen Geschäftsführung (Generaldirektor:in) die unternehmerische Zukunft des mumok – operativ wie strategisch – mit. Sie übernehmen als Mitglied der Geschäftsführung die Gesamtverantwortung für den Bereich Finanzen und Controlling, Administration und Verwaltung, führen ein engagiertes Team und fördern dessen kontinuierliche Weiterentwicklung. Ein klares Bekenntnis zu Nachhaltigkeit, Fairness und gesellschaftlicher Verantwortung im Betrieb des mumok wird erwartet.

mumok weiterentwickeln und steuern: Sie entwickeln wirtschaftliche Gesamtstrategien zur Sicherung und Nutzung des Fortbestandes des mumok. Sie analysieren bestehende Abläufe, führen Prozessoptimierungen durch und steuern die Umsetzung im Finanzbereich. Sie verantworten das Liquiditätsmanagement und die Investitionsplanung und unterstützen die wissenschaftliche Geschäftsführung bei Grundsatzentscheidungen mit längerfristigen budgetären Auswirkungen.

### **Ihr Profil**

Ausbildung: Vorausgesetzt wird ein abgeschlossenes einschlägiges Universitätsstudium oder Nachweis vergleichbarer Kenntnisse.

Erfahrung: Gesucht wird eine ziel- und teamorientierte Persönlichkeit mit mehrjähriger Erfahrung in der Leitung eines Unternehmens (bevorzugt eines Kunst- oder Kunstmuseums) mit ausgezeichneten betriebswirtschaftlichen und rechtlichen Kenntnissen sowie Verhandlungserfahrung in unternehmerischen Belangen, ausgeprägten Kenntnissen im Controlling und der damit verbundenen Steuerungsprozesse sowie Erfahrung mit Unternehmensentwicklungsprozessen.

Insbesondere werden erwartet:

- Gesamtkoordination des Finanzmanagements
- umfassende Kenntnisse eines modernen strategischen und operativen Finanz- und Rechnungswesens sowie des Controllings
- Kenntnis von Umsetzungsmaßnahmen im Bereich Gender Budgeting/Gender Mainstreaming
- Erfahrung in der Umsetzung von Optimierungs- und Rationalisierungsmaßnahmen in wirtschaftlichen und sicherheitstechnischen/baulichen Belangen
- Entwicklung der Organisation und des Personals
- Erfahrung in der Umsetzung umfassender Präventiv- und Notfallkonzepte zur Aufrechterhaltung des Museumsbetriebes
- geschlechtergerechte und diversitätssensible Personalführung, Fähigkeit zur Motivation der Mitarbeiter:innen sowie hohe soziale und kommunikative Kompetenz
- Verankerung von Aspekten der Nachhaltigkeit in der Institution
- Erfahrung mit Informationstechnologie und Digitalisierungsprojekten

Das Bundesministerium für Wohnen, Kunst, Kultur, Medien und Sport ist bestrebt, den Anteil von Frauen in Leitungsfunktionen zu erhöhen und lädt daher nachdrücklich Frauen zur Bewerbung ein.

Bewerbungen sind unter Anschluss eines Lebenslaufes, eines Kurzkonzeptes zur Weiterentwicklung des Museums sowie Gehaltsvorstellungen bis **spätestens 16. Feber**

**2026** schriftlich oder per E-Mail mit dem Zusatz „vertraulich“ an das Bundesministerium für Wohnen, Kunst, Kultur, Medien und Sport, zu Händen SC Mag.<sup>a</sup> Theresia Niedermüller, MSc, Concordiaplatz 2, 1010 Wien oder an [bundesmuseen-bewerbung@bmwkms.gv.at](mailto:bundesmuseen-bewerbung@bmwkms.gv.at), zu richten.

In der Bewerbung sind die Gründe anzuführen, die die:den Bewerber:in für die Betrauung mit der ausgeschriebenen Funktion als geeignet erscheinen lassen. Es werden nur Gehaltsvorstellungen akzeptiert, die § 7 Abs. 1 Z 2 des Stellenbesetzungsgesetzes entsprechen. Auf den Anstellungsvertrag finden das Stellenbesetzungsgesetz sowie die Bundes-Vertragsschablonenverordnung i.d.g.F. Anwendung. Die Bewerbungen werden vertraulich behandelt und nicht rückübermittelt.

Weiterführende Informationen über das mumok stehen unter **<http://www.mumok.at>** in deutscher und englischer Sprache zur Verfügung.