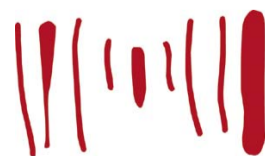


Florian M. Müller, Sylvia Mader, Gerhard Tarmann, Veronika Sossau (Hrsg.)

Museumsdepots und Depoteinrichtung

Tagungsband zum
ICOM-Österreich-Symposium
vom 4. – 5. März 2011 in Innsbruck



tiroler
landes
museen
ferdinandeum
volkskunstmuseum



Florian M. Müller, Sylvia Mader, Gerhard Tarmann, Veronika Sossau (Hrsg.)

Museumsdepots und Depoteinrichtung

**Tagungsband zum
ICOM-Österreich-Symposium
vom 4. – 5. März 2011
in Innsbruck**

Mit Beiträgen von
Stefan Fleck, Monika Gärtner, Michael Henker, Heinz Horat, Eva Hottenroth,
Lars Klemm, Joachim Kreutner, Sylvia Mader, Wolfgang Meighörner, Florian M. Müller,
Karl Reuter, Klaus Sattler, Georg Waldemer und Maruchi Yoshida

SPECTANDA

Schriften des Archäologischen Museums Innsbruck 2

(Innsbruck 2012)

Florian M. Müller – Veronika Sossau
Archäologisches Museum Innsbruck – Sammlung von Abgüssen und Originalen der Universität Innsbruck, Leopold-Franzens-Universität Innsbruck, ATRIUM – Zentrum für Alte Kulturen, Langer Weg 1, A-6020 Innsbruck / Österreich
<http://archaeologie-museum.uibk.ac.at>

Sylvia Mader
Museum Stadtarchäologie Hall in Tirol, Burg Hasegg 6, A-6060 Hall in Tirol / Österreich
www.stadtarchaeologie-hall.at/

Gerhard Tarmann
Tiroler Landesmuseen, Museumstraße 15, A-6020 Innsbruck / Österreich
www.tiroler-landesmuseum.at/
International Council of Museums (ICOM) – Österreich, Österreichisches Nationalkomitee, c/o Leopoldmuseum,
Museumsplatz 1, A-1070 Wien / Österreich
www.icom-oesterreich.at

Für die Förderung des ICOM-Österreich-Symposiums 2011 „Museumsdepots und Depoteinrichtung“ in Innsbruck und des vorliegenden Tagungsbandes danken wir:

Amt der Tiroler Landesregierung Abteilung Kultur, Aktion D. Swarovski & Co. Förderungsfonds für die Universität Innsbruck, Landeshauptmann von Tirol, Bürgermeisterin der Stadt Innsbruck, Vizerektorat für Forschung der Universität Innsbruck, Dekanat der Philosophisch-Historischen Fakultät der Universität Innsbruck, Jubiläumsfonds der Universität Innsbruck, Firma Museumspartner GmbH Innsbruck, Bürgermeister der Stadt Hall in Tirol, Anton Rauch GmbH & Co KG Innsbruck



© Archäologisches Museum Innsbruck / ICOM-Österreich, 2012
1. Auflage
Alle Rechte vorbehalten.

Reihenherausgeber: Florian M. Müller, Veronika Sossau
Redaktion, Textbearbeitung und Lektorat: Florian M. Müller, Sylvia Mader
Layout und Satz: Veronika Sossau
Herstellung: ps printsolution GmbH, D-80807 München
Umschlaggestaltung: Veronika Sossau (Foto: Freudenthaler, Alpenverein)

ISBN: 978-3-200-02733-6

Inhalt

- 7 Wilfried Seipel, Wien
Vorwort
- 9 Florian M. Müller, Innsbruck
ICOM-Symposium „Museumsdepots und Depoteinrichtung“
- 13 **Tagungsprogramm**
- 15 Michael Henker – Georg Waldemer, München
Keynote-Adress / Projekt der Landesstelle
- 19 Wolfgang Meighörner, Innsbruck
Ein neues Zentraldepot für die Tiroler Landesmuseen
- 23 Stefan Fleck, Wien – Karl Reuter, Berlin
Das kostenoptimierte Kunstdepot unter Einhaltung zeitgemäßer Standards am Beispiel des neuen Zentraldepots des Kunsthistorischen Museums Wien
- 27 Klaus Sattler, London
Naturwissenschaftliche Sammlungsdepots – Einheit von Sammlung und Forschung
- 33 Heinz Horat, Luzern
Das Historische Museum Luzern als Schaudepot und Lagertheater
- 39 Maruchi Yoshida, München – Lars Klemm, Holzkirchen
Projektentwicklung für Depotbauten – Von der Vorplanung bis zum Bezug und Betrieb eines Depots
- 45 Joachim Kreutner, München
Depot-Konzepte für kleinere Mehrsparten-Museen
- 51 Sylvia Mader, Innsbruck
Zwischen Wunschtraum und Wirklichkeit – Das Depot-Problem in Tiroler Regional- und Kleinmuseen
- 57 Monika Gärtner, Innsbruck – Eva Hottenroth, Wien
Das Depot des Alpenverein-Museums in Innsbruck – ein Erfahrungsbericht
- 63 **Diskussionsforum**
63 I. **Statements**
66 II. **Diskussion**
66 Kosten für die Errichtung eines Depots
67 Sicherheit in einem Zentraldepot
67 Sicherheit in einem Schaudepot
68 Raumklima und Klimazonen
69 Forschen im Depot
69 Strichcode-Technologien in der Objektverwaltung
71 Entsameln – Deakzession – Nicht-Sammeln und Schwerpunktsetzung
- 75 **Verzeichnis der AutorInnen und Vortragenden**