

DAS KLIMT-SYMPOSIUM

Die Klimt-Foundation initiiert und organisiert anlässlich des 160. Geburtstages von Gustav Klimt (1862–1918) in Kooperation mit dem Wiener Leopold Museum das erste internationale Symposium über den weltweit bekannten Künstler. Die Tagung wird voraussichtlich jährlich an unterschiedlichen Klimt-Orten abgehalten und lädt sowohl Vortragende als auch Zuhörer:innen ein, neue Blickwinkel und Perspektiven im Werk des Jugendstil-Künstlers zu entdecken.

VILLA PAULICK

Das erste Gustav Klimt-Symposium findet in der 1877 erbauten, historischen Villa Paulick im oberösterreichischen Seewalchen statt. Der Attersee war Klimts geliebte Sommerfrische-Destination, die Villa ab August 1900 impulsgebender Treffpunkt für ihn und seinen Lebensmenschen Emilie Flöge. Anlässlich des 10-jährigen Bestehens des von der Klimt-Foundation geleiteten Klimt-Museums in Schörfling sind auch die Repräsentationsräume dieses Architekturjuwels bei geführten Touren zugänglich.

ANMELDUNG & TEILNAHME

Die **Teilnahme** in der Villa Paulick oder per Online Live-Stream (mit englischer Simultanübersetzung) ist **kostenlos**.

Anmeldung ab 17. Mai 2022 unter: www.klimt-research.com

Bitte zu beachten: Begrenztes Platzangebot in der Villa Paulick in Seewalchen am Attersee!

AVISO

Zum 1. Gustav Klimt-Symposium erscheint im Jahr 2023 ein gleichnamiger Tagungsband.

GUSTAV
KLIMT
WIEN 1900
FOUNDATION



KLIMT-FOUNDATION
Breite Gasse 4, 1070 Wien
T +43 (0)1 890 98 18
office@klimt-foundation.com
www.klimt-foundation.com

KOOPERATIONSPARTNER 2022:



GUSTAV
KLIMT
WIEN 1900
FOUNDATION

GUSTAV
KLIMT
RESEARCH

1. GUSTAV KLIMT-SYMPOSIUM

10. JUNI 2022, VILLA PAULICK



www.klimt-research.com | www.klimt-foundation.com

Bildcredits (v.l.n.r. & v.o.n.u.) sofern nicht anders angegeben: Klimt-Foundation, Wien

Villa Paulick von der Seeseite, um 1900 | Gustav Klimt: Gedicht »Die Wasserrose« (Detail), 10.07.1917
Gustav Klimt: Die Braut (Detail), 1917/18 (unvollendet) | Moriz Nähr: Gustav Klimt (Detail), 1909

Für den Inhalt verantwortlich: Klimt-Foundation, Wien, 2022 | www.klimt-foundation.com
Änderungen vorbehalten hinsichtlich Vortragstitel und Reihenfolge.

PROGRAMM

08:30 – 09:00 Uhr

Akkreditierung (nach den aktuell gültigen Cov19-Regelungen)

09:00 – 09:20 Uhr

Film »Sehnsucht nach dort«. Gustav Klimt am Attersee

09:20 – 09:30 Uhr

Begrüßung

Mag. Sandra Tretter, MAS

Stv. Direktorin – Klimt-Foundation, Wien

09:30 – 10:00 Uhr

**Gustav Klimts Wirken & Präsentation
am Attersee 2003–2022**

Mag. Peter Weinhäupl

Direktor – Klimt-Foundation, Wien

Mag. Hans-Peter Wipplinger

Direktor – Leopold Museum, Wien

10:00 – 11:00 Uhr

Die Gustav Klimt-Datenbank: www.klimt-database.com

Mag. Sandra Tretter MAS | Mag. Peter Weinhäupl

Dr. Elisabeth Dutz | Mag. Laura Erhold | Mag. Liza Fügenschuh

Sandra Gradisnik, MA | Barbara Marx, MA

Forschungsteam Klimt-Datenbank

11:00 – 11:30 Uhr | **Pause**

11:30 – 12:00 Uhr

**Zu Alice Strobls Werkkatalog »Gustav Klimt: Die
Zeichnungen« (Bd. I-IV, 1980–1989) und dessen Weiter-
führung in der Albertina – Erinnerungen und Aktuelles**

Dr. Marian Bisanz-Prakken

Expertin für Klimt-Zeichnungen und Ex-Kuratorin – Albertina, Wien

12:00 – 12:30 Uhr

**»ich kann daher nur den jetzigen Curs meiner
lebensgroßen Porträts nennen und der beläuft sich auf
ca. 5000 Gulden«. Gustav Klimt und seine Entwicklung
am internationalen Kunstmarkt**

Mag. Andrea Jungmann

Managing Director – Sotheby's Österreich/Ungarn/Polen

12:30 – 14:00 Uhr | **Mittagspause**

14:00 – 14:30 Uhr

**»daneben der Tod mit grinsender Fratze«. Zur Erst-
fassung und Überarbeitung von Klimts Hauptwerk
»Tod und Leben« vor dem Hintergrund neuer Quellen
und materialtechnologischer Analysen**

Mag. Sandra Dzialek

Leiterin der Abt. Konservierung/Restauration – Leopold Museum, Wien

Mag. Dominik Papst, BA Bakk. MA

Wissenschaftlicher Referent – Leopold Museum, Wien

14:30 – 15:00 Uhr

**Gustav Klimts letzte Landschaften im Kontext
seines unvollendeten Spätwerks**

Dr. Markus Fellingner

Kurator Sammlung 19./20. Jahrhundert – Belvedere, Wien

15:00 – 15:30 Uhr | **Pause**

15:30 – 16:00 Uhr

Otto Kallir und Gustav Klimt: Von Wien nach Amerika

Jane Kallir

Präsidentin – Kallir Research Institute, New York

16:00 – 16:30 Uhr

Klimt-Sammler:innen des 20. Jahrhunderts

Dr. Sonja Niederacher

Senior Provenance Specialist – The Museum of Modern Art, New York

16:30 – 17:00 Uhr | **Pause**

17:00 – 17:30 Uhr

**»Die Wasserrose wächst am See«.
Klimts Kunstnatur 1880–1918**

Mag. Sandra Tretter, MAS

Stv. Direktorin – Klimt-Foundation, Wien

17:30 – 18:00 Uhr

Klimts letzte Rose. Vom Einfangen des Duftes

Julia Asenbaum, MSc.

Founder – Fragrantarium Headspace Scents, Wien

18:00 – 18:30 Uhr | **Schlussdiskussion und Ausblick**