

sammeln & vermitteln

Kulturvermittlung in Dauerausstellungen

09. Oktober 2024
09:30 – 17:00 Uhr
Wien Museum, Wien

CALL FOR Papers

Das Thema des heurigen Museumstages vom 09. bis 11. Oktober 2024 in Wien werden die aktuellen Möglichkeiten von Dauerausstellungen im Museum sein. Uns gibt es Anlass aus dem Blick der Kulturvermittlung genauer auf folgende Fragestellungen zu schauen:

- Wie gehen Kulturvermittler: innen mit Dauerpräsentationen um?
- Wie verhält man sich als Vermittler: in zu veralteten oder problematischen Inhalten in solchen Ausstellungen?
- Wie unterscheidet sich die Vermittlung einer Sammlung von jener einer Dauerausstellung?
- Wo liegen Potentiale und Möglichkeiten abseits des Mediums Ausstellung?
- Was ist Kulturvermittler: innen bei der Gestaltung digitaler oder analoger Formate zur Vermittlung musealer Sammlungen wichtig?

Vor dem Hintergrund der sehr erfolgreichen neuen Dauerpräsentation der Sammlung im Wien Museum laden wir ein, über spannende Erfahrungen, Zugänge und Möglichkeiten aus der Vermittlungspraxis zu berichten.

Wir freuen uns über eure Vorschläge zu kurzen Beiträgen,

**schriftlich mit einem kurzen Abstract oder
mündlich bei einem ersten Treffen auf ZOOM am 21.03.2024, 09:00,**

wo wir auch Weiterführendes besprechen können

ICOM CECA Austria für Euch

Kulturvermittlung lebt vom Austausch. Deswegen nutzen wir die ICOM CECA Conference für Berichte und Netzwerkarbeit. ICOM CECA Austria berichtet von seinen internationalen Aktivitäten der Community.

ICOM CECA lädt alle Kulturvermittler*innen und Interessierten herzlich ein, diesen Diskurs aktiv mitzugestalten.

Erstes ZOOM Treffen zum Thema sammeln & vermitteln am 21.03.2024, 09:00

Anmeldung: monaceca2022@gmail.com

09. ICOM CECA Austria Conference zum österreichischen Museumstag 2024



BEITRAGSEINREICHUNG

Wir suchen nach Beispielen, in denen die Arbeit sowohl mit Dauerausstellungen als auch mit Sammlungen generell im Fokus steht. Wie wird in und mit diesen in den Abteilungen für Vermittlung und Bildung gearbeitet? Wie wird Teilhabe ermöglicht? Wo und wie wird Inklusion sichtbar? Wie werden Sammlungsinhalte selektiert, interpretiert und verhandelt? Welche Rolle spielen für euch dabei digitale Vermittlungsformen bzw. digitale Räume? Welche neuen Anforderungen ergeben sich daraus für die Zukunft?

Einreichung: **bis 30. Juni 2024 an monaceca2020@gmail.com**

Titel des Vortrages:

Vortragende/r:

Funktion:

Institution:

E-Mail-Adresse:

Telefonnummer: (ggf. während Tagung erreichbar)

Projekt-Link:

Beschreibung des Beitrags

Max. 1500 Zeichen, per Word oder PDF – große Dateien (Bilder, Videos) bitte über WeTransfer.

Dauer je Präsentation: 10min + Diskussion

ICOM CECA Austria

ICOM Österreich

in Kooperation mit
Museumsbund Österreich,
Österreichischem Verband der Kulturvermittler:innen

Dr. Monika Holzer-Kernbichler

ICOM CECA National Correspondent Austria

Mobil AUT +43 66480179206

monaceca2020@gmail.com

find us on facebook www.facebook.com/icomcecaustria

find us on instagram [monaceca](https://www.instagram.com/monaceca)

<http://network.icom.museum/ceca/>

<http://icom-oesterreich.at/>