

# XVII. Heidelberger Kunstrechtstage 2023

*The Century of Restitution?!*  
– Global Aspects of Restitution and Repatriation –



20. & 21. Oktober 2023 – Programm & Anmeldung

Veranstaltungsort:

Heidelberger Akademie der Wissenschaften, Karlsplatz, 69117 Heidelberg  
Institut für Kunst und Recht IFKUR e.V., Kleine Mantelgasse 10, 69117 Heidelberg, Germany  
[www.ifkur.de](http://www.ifkur.de) // [info@ifkur.de](mailto:info@ifkur.de)

---

Mit freundlicher Unterstützung:



DUNCKER & HUMBLLOT GmbH



C.F. Müller

C.F. Müller GmbH

Freitag / Friday (20.10.2023)

- 12.00 Einlass / reception
- 12.30 Begrüßung / welcome
- 12.45 **Prof. Dr. Dr. h.c. mult. Erik Jayme, LL.M., Universität Heidelberg**  
„Völkerversöhnung durch Kunst: Betrachtungen zu den Glasbildern von Imi Knoebel für die Restaurierung der Kathedrale von Reims“  
„Reconciliation between peoples through art: Reflections on the glass pictures by Imi Knoebel for the restoration of Reims Cathedral“
- 13.30 **Prof. Dr. Benjamin Lahusen, Europa-Universität Viadrina Frankfurt Oder**  
„Der Wandel des Begriffs ‚Kulturgut‘ im Recht“  
“The change of ‘cultural property’ as a term of law” (wt)
- 14.15 **Prof. Sudarshan Ramaswamy, Dean Jindal School of Government and Public Policy**  
“n.n.”
- 15.00 Pause / break
- 15.30 **Deadria Farmer-Paellmann, J.D., M.A., The Restitution Study Group (Online)**  
„Restitution von Kulturgut – Wer entscheidet?“  
“Cultural restitution – who decides?” (wt)
- 16.15 **Sarah Imani, LL.M., European Center for Constitutional and Human Rights ECCHR**  
„Die Mittel des Rechts im Kampf um Restititionen und Provenienzforschung“  
“The instruments of law in the fight for restitution and provenance research” (wt)
- 17.00 Ende Tag 1 / end of day one
- 19.30 Gemeinsamer Empfang & Abendessen / joint reception & dinner

Samstag / Saturday (21.10.2023)

09.00 Einlass / reception

09.30 **Dr.in Pia Schönberger, Bundesministerium für Kunst, Kultur öffentlichen Dienst und Sport, Österreich, Österreich**

„Koloniale Museumsobjekte: Legitim erworben oder doch geraubt?“

„Colonial Objects in Museums: Legitimately acquired or stolen?“  
(wt)

10.15 **Dr. Ohiniko M. Toffa, Staatliche Kunstsammlungen Dresden**

„Provenienzforschung als Triebfeder für Restitution“

“Provenance research as a driving force for restitution” (wt)

11.00 Pause / break

11.30 **Gwinyai Machona, Humboldt-Universität zu Berlin**

"Wi(e)der die Legalitätsprämisse: Zur Unrechtmäßigkeit von 'Kulturgütetraub' in deutschen Kolonien"

"Again(st) the legality premise: On the illegality of 'theft of cultural goods' in German colonies"

12.15 **Anna Valeska Strugalla, M.A., Eberhard Karls Universität Tübingen**  
(Online)

„Der Umgang mit postkolonialen Rückgabebeforderungen in den 1970er und 1980er Jahren als Spiegel der heutigen Restitutionsdebatten“

„The recent restitution debate as a result of the dealing with postcolonial restitution claims in the 1970s and 1980s“

13.00 Ende Tag 2 / end of day two

---

Impressum & Verantwortlichkeit: Institut für Kunst und Recht IFKUR e.V., Vorstand Dr. Nicolai Kemle, Kleine Mantelgasse 10, D – 69117 Heidelberg, [www.ifkur.de](http://www.ifkur.de) // [info@ifkur.de](mailto:info@ifkur.de),

Photonachweis: AI by Bing/Microsoft



Die XVII. Heidelberger Kunstrechtstage am **20. und 21. Oktober 2023** in Heidelberg bedürfen aufgrund der allgemeinen Lage besonderer Vorkehrungen. Daher möchten wir Sie vorab auf Folgendes hinweisen:

Aufgrund der aktuellen Situation sind die Regelungen der Verordnung der Landesregierung über infektionsschützende Maßnahmen gegen die Ausbreitung des Virus SARS-CoV-2 zu beachten.



Abstand  
halten



Hygiene  
praktizieren



Regelmäßig  
lüften

**COVID - Hinweis:** Aufgrund der aktuellen Lage kann eine verbindliche Durchführung des Kongresses nicht garantiert werden. Der Veranstalter behält sich vor, ggf. auf eine reine Online Veranstaltung umzustellen oder die Veranstaltung abzusagen.

Die entsprechenden Beträge werden reduziert oder erstattet. Bitte beachten Sie die Datenschutzhinweise auf unserer Website ifkur.de.

Sollte sich die **Stufe der Beschränkungen** ändern, so werden wir Sie rechtzeitig darüber in Kenntnis setzen und die, für die Veranstaltung dann notwendigen Maßnahmen bekannt geben.

Hiermit melde ich mich,

Name, Vorname:

Straße:

PLZ:  Stadt:

E-Mail:

verbindlich für die XVII. Heidelberger Kunstrechtstage an.

Die Anmeldung erfolgt als:

- Präsenzteilnahme** 165,00 € Gäste | 125,00 € Mitglieder | 65,00 € Studierende | 45,00 € stud. Mitglieder  
55,00 € Postgraduierte Kunstrecht Wien
- Onlineteilnahme einheitlich 85,00 €
- Teilnahme am Abendessen 35,00 € | Studierende nehmen kostenlos am Abendessen teil.

Ort, Datum:

\_\_\_\_\_  
Unterschrift

**Impressum:**

Institut für Kunst und Recht IFKUR e.V.  
vertreten durch den Vorstand  
Dr. Nicolai Kemle

Kleine Mantelgasse 10  
69117 Heidelberg

**Bankverbindung**

IBAN: DE97 6709 2300 0033 1613 01  
BIC: GENODE61WNM

**Kontaktdaten:**

Tel.: +49 (0)6221 585 148  
Fax: +49 (0)6221 585 149  
E-Mail: info@ifkur.de  
Web: www.ifkur.de