

# HERAUSFORDERUNG ANGENOMMEN!

**Kulturvermittlung  
neu denken.**



**5. Internationales  
Symposium  
Kulturvermittlung**

**28.01.—30.01.2021**

**Veranstaltungsort**  
Festspielhaus St. Pölten  
Kulturbezirk 2  
A-3100 St. Pölten

**Kultur**  
gemeinsam  
**leben.**

KULTUR . REGION .  
NIEDERÖSTERREICH

# Herausforderung angenommen! Kulturvermittlung neu denken.

Seit dem Ausbruch der Covid-19-Krise wandeln sich die bisherigen Gewohnheiten des gesellschaftlichen Miteinanders. Nicht nur die Spielregeln beim Besuch eines Museums, Theaters, Konzerts oder einer Lesung, auch die Bedürfnisse des Kulturpublikums haben sich verändert.

Genau in dieser Zeit wollen wir mit der Ausrichtung unseres Kulturvermittlungs-Symposiums als NÖKU-Gruppe diese **Herausforderung annehmen** und ein Zeichen setzen, den Diskurs stärken und **Kulturvermittlung neu denken**.

Wie verändert sich unser Blick auf Kunst und Kultur angesichts dieses gesellschaftlichen Wandels? Wie können digitale Angebote und physischer Besuch für die Kulturvermittlung zusammenspielen? Und wie sieht der neue Alltag in der Kulturvermittlung für die **Dialoggruppe der Kinder** aus? Welche Formen von Partizipation sind vor allem für unsere jüngsten Teilnehmer\*innen sinnvoll und wie kann dabei die Resilienz gefördert werden?

Das 5. Internationale Kulturvermittlungs-Symposium der NÖKU-Gruppe findet statt in Kooperation mit der Kultur.Region.Niederösterreich. So verbinden wir unsere Arbeit im Sinne ganzheitlicher Kulturvermittlung für Menschen aller Generationen flächendeckend im Bundesland Niederösterreich und darüber hinaus.

Das Symposium steht nicht nur inhaltlich, sondern auch strukturell im Zeichen der Herausforderungen, die Covid-19 weltweit im Kulturbereich auslöst. Neben umfassenden Sicherheitsmaßnahmen vor Ort wird die Veranstaltung zusätzlich auch als Livestream übertragen.

Wir freuen uns auf drei spannende Tage und einen regen Austausch mit internationalen Teilnehmer\*innen.

# Donnerstag 28.01.2021 TAGUNG

Von einer Keynote über eine Diskussion im Panel bis zum interaktiven Austausch über Methoden der Kulturvermittlung – wir erweitern die klassische Form einer wissenschaftlichen Tagung mit einem Wechsel aus Präsentation und Wissensvermittlung.

Moderation & interaktive Begleitung:  
GEHEIME DRAMATURGISCHE  
GESELLSCHAFT

**10.00–10.30** Begrüßung und Eröffnung

**10.30–12.00** **Nickende Orchidee, Unsinn und Abstand in der Corona-Zeit und danach. Kunst (Kultur) – Vermittlung und Unsinn.** Keynote von Eva Sturm (Kunst- und Museumspädagogin, D)

**12.00–13.30** MITTAGSPAUSE

**13.30–15.00** **Scheitern erlaubt? »Failed Practices« der Kulturvermittlung als Grundlage für Lernen und Entwicklung.** Panel mit Jonathan Achtsnit (Dschungel Wien), Peter Fuschelberger (Literaturhaus Salzburg – Junges Literaturhaus), Renate Höllwart (trafo.K), Monika Holzer-Kernbichler (ICOM CECA Austria), Ulli Mayer (Conceptum)  
Moderation: Angela Wieser (Educult)

**15.00–15.30** PAUSE

**15.30–17.30** **Kaleidoskop – Best, Worst & Weird Practices aus der Kulturvermittlung.** Streaming von Erfahrungen und Methoden aus der Kulturvermittlungsarbeit im virtuellen Raum

**17.30–18.30** **Partizipative Intervention.** Konzept und Durchführung: Wiener Künstlerinnenkollektiv makemake produktionen



## Freitag 29.01.2021 TAGUNG

Wie reagiert die Kulturvermittlung auf gesellschaftliche Veränderungen, etwa in Bezug auf die Vermittlungsarbeit für Kinder? Zehn frei wählbare Workshops geben Einblicke in die Vermittlungsarbeit renommierter Kulturinstitutionen. Einen Höhepunkt bildet der Vortrag (Livestream) des kanadischen Schriftstellers und Performancekünstlers Darren O'Donnell.

### 9.30–10.00 *Move it, shake it, twist it.*

Impuls von Monica Delgadillo Aguilar: Körper und Gedanken in Bewegung bringen

### 10.00–11.45 **WORKSHOP\***

11.45–12.30 Reflexion und Austausch

12.30–13.30 MITTAGSPAUSE

13.30–13.45 *Move it, shake it, twist it.*

13.45–15.30 **WORKSHOP\***

15.30–16.00 Reflexion und Austausch

16.00–16.30 PAUSE

16.30–17.15 *The Coming Kinderpocalypse. Contemporary Cultural Mediation for Kids and with Kids.* Abschlussvortrag (Livestream) mit performativer Intervention von Darren O'Donnell (CAN)

17.15–17.45 Gemeinsame Reflexion des Symposiums und Verabschiedung

### OPTIONALES ABENDPROGRAMM

siehe kulturvermittlung.net

### \*WORKSHOPS

Teilnehmende können zwei Workshops wählen. Alle Formate werden zweimal durchgeführt.

#### *Früher war alles besser anders! Artistic Research mit Kindern.*

Constance Cauers, ehem. Leiterin des Jungen Volkstheaters (A)

#### *Still Playing But Different. The choreographers Joke Laureyns and Kwint Manshoven, founders of kabinet k, give a physical glimpse of their work with children.*

kabinet k (BEL)

#### *Digitale Musikvermittlung.*

Axel Petri Preis, Institut für musikpädagogische Forschung, Musikdidaktik und Elementares Musizieren (A)

#### *Mobil, digital, original. Erforschung kindlicher Kunstrezeption im Museum.*

Anja Gebauer, Institut für Kunstpädagogik München (D)

#### *Gedenkstätte digital. Vermittlungsarbeit in Zeiten von Corona.*

Marlene Wöckinger et al., Mauthausen Memorial (A)

#### *Raus aus der Reizüberflutung. Sinnesfreundliche Maßnahmen in der Kulturvermittlung.*

Karin Fischer (A)

#### *Museum als CoLabor. Gemeinschaftliches Arbeiten mit einem Bürger\*innen-Beirat zur Entwicklung digitaler Vermittlungsformate?*

Doreen Mölders und Anika Ellwart, LWL-Museum für Archäologie – Westfälisches Landesmuseum (D)

#### *Kunstvermittlung, Guerilla-Style (konzipiert für Mädchen ab 10 Jahren).*

Lena Lieselotte Schuster und Lisa Janka, Kunstraum Niederoesterreich (A)

#### *www.seele.ade? Digitale Kompetenz als Voraussetzung für eine zeitgemäße Kulturvermittlung.*

Gerhard Hintenberger (A)

#### *INSIDE OUT. Analog-digitales Projekt zur Architekturvermittlung für Kinder und Erwachsene.*

Kunstmeile Krems, Livia Kožušková (A)

## Samstag 30.01.2021 KUNSTSTREIFZUG

Eine Exkursion zu Daniel Spoerri »Genetische Kette des Flohmarktes – La catena genetica del mercato delle pulci« nach Hadersdorf am Kamp in Erwartung zweier »Kunststücke« und in die Gemeinde Würmla (Nähe St. Pölten) zum dritten »Kunststück« mit dem Kunstprojekt »Würmlas Wände« – urbane Kunst auf ländlichen Fassaden: Ein Austausch zwischen Stadt und Land gegen Vorurteile und Stereotypen.

9.30 Abfahrt Festspielhaus St. Pölten nach Hadersdorf am Kamp

10.15–12.00 Kunsthaus Spoerri, Hadersdorf am Kamp

Kunststück I: Geführte Kunstbetrachtung mit Kunstvermittlerin Daniela Strobl

Kunststück II: Literaturperformance mit Benno Sterzer (Percussion) und Helga Steinacher (Textvortrag)

12.00–13.15 Mittagessen und Fahrt nach St. Pölten

14.00–16.00 Würmla, Schloss & Parcours

Kunststück III: Das Moderne und Globale im Regionalen entdecken mit Art-Direktorin Katharina C. Herzog und dem Künstler David Leitner

16.00 Ende der Exkursion und Rückfahrt nach St. Pölten

## Alle aktuellen Informationen zum Symposium finden Sie auf [kulturvermittlung.net](http://kulturvermittlung.net)

Die beiden Symposiumstage 28. & 29. 01. werden als Livestream übertragen.

### Anmeldung

[symposium@kulturvermittlung.net](mailto:symposium@kulturvermittlung.net)

### Tagungsgebühr

EUR 70,- Abo Symposium 2021 (3 Tage)

EUR 35,- Tagesticket 28. 01. oder 29. 01.

EUR 25,- Exkursion 30. 01.

Ermäßigungen unter [kulturvermittlung.net](http://kulturvermittlung.net)

Tagungskonzeption:

Gabrielle Erd, Isabell Fiedler,  
Andreas Hoffer, Anna Kieninger,  
Eva Morineau, Julia Perschon,  
Camilla Reimitz-Wachtberger,  
Helga Steinacher

Foldergestaltung: Katharina Gattermann

Druck: Druckerei Siller, Krems

Für den Inhalt verantwortlich:

Die Kunst- und Kulturinstitutionen der  
NÖKU-Gruppe in Zusammenarbeit mit der  
Kultur.Region.Niederösterreich GmbH  
[kulturvermittlung.net](http://kulturvermittlung.net)  
[kulturregionnoe.at](http://kulturregionnoe.at)

Eigentümer und Herausgeber  
für die NÖKU-Gruppe:  
NÖ Kulturwirtschaft GmbH,  
Neue Herrengasse 10, A-3100 St. Pölten  
[noeku.at](http://noeku.at)

