

# AFTER US, THE FLOOD

THE GLOBAL WATER-GRAB AND ITS ADVERSARIES

**SYMPOSIUM 31. 05. 2017**

---

*After Us, The Flood* ist ein im Rahmen der Ausstellung *Edward Burtynsky* – Wasser organisiertes Symposium, dessen Ziel es ist, künstlerische, aktivistische und kuratorische Positionen zu vereinen, die sich mit der Ausbeutung, Verschmutzung und Militarisierung kommodifizierten Wassers befassen. Was alle SprecherInnen eint, ist ihre Entschlossenheit, Wasser als gemeinsames Gut, als saubere, nicht verunreinigte, lebenspendende Substanz zu schützen. Die Themen des Symposiums reichen von dem durch die globale Erwärmung ausgelösten Ansteigen der Meeresspiegel bis zur Zerstörung der Flüsse durch Bewässerungsprojekte. Die von den Ölfördern und ihren Abnehmerindustrien (Raffinerien, Speditionen, Futures-Handel, Parapetroleum-Logistik, Autohersteller und Intensivtierhaltung) geführten Ökokriege verseuchen und verschwenden das auf der Erde verfügbare Wasser. Diese Liga der AusbeuterInnen sieht sich allerdings mit einer noch nie da gewesenen Allianz konfrontiert: Indigene WasserschützerInnen finden sich Seite an Seite mit eingefleischten ÖkogegegnernInnen, ehemalige SoldatInnen mit jenen, die für soziale Gerechtigkeit eintreten und vielen anderen, die nicht in menschengemachten Wüsten sterben oder in überhitzten Meeren versinken wollen.

Kuratiert von Oliver Ressler, Künstler (Wien)

Teilnehmerinnen und Teilnehmer:

Katrin Hornek, Künstlerin (Wien)

Glen Tarman/Liberate Tate, KünstlerInnenkollektiv (London)

Maren Richter, Kuratorin (Linz)

Elena Sorokina, Kuratorin (Paris)

Moderation: Oliver Ressler

Die Teilnahme am Symposium ist kostenlos, wir ersuchen um Ihre verbindliche

Anmeldung unter [anmeldung@kunsthhauswien.com](mailto:anmeldung@kunsthhauswien.com)

Das Symposium findet in englischer Sprache statt und wird live übertragen unter:

<https://www.facebook.com/kunsthhauswien/>

Mit Ihrer Teilnahme an der Veranstaltung erteilen Sie uns die Erlaubnis zur Veröffentlichung von Bild- und Videoaufnahmen, die zur Dokumentation der Veranstaltung entstanden sind.

**Mittwoch, 31. Mai 2017**

**Beginn: 17:00 Uhr**

---

**17:15**

**Oliver Ressler**

*Einleitung*

---

**17:30**

**Maren Richter**

*The Island is What the Sea Surrounds...*

---

**18:00**

**Elena Sorokina**

*Requiem for Fossil Fuels*

---

**PAUSE**

---

**19:00**

**Katrin Hornek**

*Upstream - The Colorado River from  
Saltion Sea to Glen Canyon*

---

**19:30**

**Glen Tarman/Liberate Tate**

*Culture Beyond Oil: Making Art Matter  
in a Time of Climate Change*

---

**20:00**

**Panel Discussion**

---

**KUNST HAUS WIEN**  
MUSEUM HUNDERTWASSER

---

Untere Weißgerberstraße 13, 1030 Wien, Täglich 10–18 Uhr

[www.kunsthhauswien.com](http://www.kunsthhauswien.com)

---

mehr wien zum leben.  
**wienholding**

WIEN  
KULTUR 