

# Tag der Restaurierung 2025

Joanneumsviertel, Auditorium, 8010 Graz  
Montag, 31. März, 2025, 09:15–17:15 Uhr  
Teilnahmegebühr: 50 € (Kassa geöffnet ab 08:45 Uhr)  
Schüler\*innen, Studierende, Club Joanneum: 25 €  
Information: Katharina Fochler +43 (664) 8017-9701  
Anmeldung: [katharina.fochler@museum-joanneum.at](mailto:katharina.fochler@museum-joanneum.at)

## Programm

### Programm Vormittag:

9:15–9:30 Uhr: **Begrüßung**

Marko Mele (wissenschaftlicher Direktor des Universalmuseums Joanneum)  
Silvia Millonig (Leiterin der Abteilung Museumsservice, Universalmuseum Joanneum)  
Paul-Bernhard Eipper (Leiter des Referats Restaurierung, Universalmuseum Joanneum;  
Universität für bildende Künste und Design, Bratislava, Abteilung Restaurierung)

09:30–09:50 Uhr

Paul-Bernhard Eipper (Referat Restaurierung, Universalmuseum Joanneum; VŠVU/AFAD)  
**Zur Maltechnik von Franz (1787–1868) und Wilhelm (1816–1854) Steinfeld**

09:50–09:55 Uhr: Diskussion

09:55–10:25 Uhr

Elnara Andrianova (Referat Restaurierung, Universalmuseum Joanneum)  
**Bericht über die internationale Konferenz „Future talks“: Materials matter. Cold and  
Current Cases in the Conservation of the Modern, Die Neue Sammlung, München**

10:25–10:30 Uhr: Diskussion

10:30–10:50 Pause

10:50–11:20 Uhr

Andreas Strohhammer (Leitender Restaurator, Lentos Kunstmuseum, Linz)  
**Untersuchung des Gemäldes *Trude Engel* von Egon Schiele**

11:20–11:25 Diskussion

11:25–11:55 Uhr

Christian Neureiter (SNP Architektur Wien, Bad Ischl)  
**Die Restaurierung der Lehár-Villa in Bad Ischl**

11:55–12:00 Uhr: Diskussion

12:00–12:20 Uhr

Paul-Bernhard Eipper (Referat Restaurierung, Universalmuseum Joanneum; VŠVU/AFAD)

## Ölfarbenoberflächenreinigung mit Kreidezusatz

12:20–12:25 Diskussion

12:25–13:30 Mittagspause

### Programm Nachmittag:

13:30–14:00 Uhr

Petra Goebel (Amt der Steiermärkischen Landesregierung, A3 Verfassung und Inneres, Steiermärkisches Landesarchiv, Graz)

#### Die Gemäldesammlung im Steiermärkischen Landesarchiv

14:00–14:05 Uhr: Diskussion

14:05–14:35 Uhr

Amelie Warnecke, Isabella Kaml, Anke Schänig (Akademie der bildenden Künste, Wien)

#### Die Konservierung der mattschwarzen Fassung eines dreidimensionalen Bildobjektes aus der Serie „Signale“ von Peter Hauser, 1969 (NG Inv.-Nr. I/1462 b)

14:35–14:40 Uhr: Diskussion

14:40–15:10 Uhr

Evgeniia Sannikova (Referat Restaurierung, Universalmuseum Joanneum)

#### Die Restaurierung des Gemäldes *Semmering* von Paul Schmidtbauer (1892–1974)

15:10–15:15 Uhr: Diskussion

15:15–15:45 Uhr Pause

15:45–16:15 Uhr

Samuel Johannes Grill (Multimediale Sammlungen, Universalmuseum Joanneum)

#### Konservierungsarbeiten an der Gerätesammlung der Multimedialen Sammlungen des Universalmuseums Joanneums

16:15–16:20 Uhr: Diskussion

16:20–16:40 Uhr

Paul-Bernhard Eipper (Referat Restaurierung, Universalmuseum Joanneum; VŠVU/AFAD)

#### Eine Wiederentdeckung zum 100. Geburtstag: „Arlequin, aux mains croisées avec bonnet à grelots“, 1923, von Pablo Picasso

16:40–16:45 Uhr: Diskussion

17:00 Uhr

Ende der Veranstaltung

