

---

# Universalmuseum Joanneum

## Tag der Restaurierung 2023

Joanneumsviertel, Auditorium, 8010 Graz

Montag, 27. März 2023, 09:15–17:15 Uhr

Teilnahmegebühr: 50 € (Kassa ab 08:45 Uhr geöffnet)

Schüler\*innen, Studierende, Personen mit Joanneumskarte: 25 €

Information: Katharina Fochler Telefon +43 (664) 4108569

Anmeldung: [katharina.fochler@museum-joanneum.at](mailto:katharina.fochler@museum-joanneum.at)

### Programm:

09:15–9:30 Uhr: **Begrüßung**

Wolfgang Muchitsch (wissenschaftlicher Direktor des Universalmuseums Joanneum, Präsident des Museumsbundes Österreich)

Silvia Millonig (Leiterin der Abteilung Museumsservice, Universalmuseum Joanneum)

Paul-Bernhard Eipper (Leiter des Referats Restaurierung, Universalmuseum Joanneum; Hochschule für bildende Künste und Design, Bratislava, Abteilung Restaurierung)

09:30–10:00 Uhr

Thomas Köhler (Restaurator, Landeszeughaus, Universalmuseum Joanneum):

***Die Restaurierung der Harnische der Schweizergarde aus dem Vatikan. Zahlen, Fakten, Daten des 11 Jahre dauernden Projektes der Restauratoren des Landeszeughauses in Graz***

10:00–10:10 Uhr: Diskussion

10:10–10:40 Uhr

Manuela Hafenscher (Referat Restaurierung, Universalmuseum Joanneum)

***Die Glasgemäldesammlung der Alten Galerie am Universalmuseum Joanneum – Präventive, konservatorische und restauratorische Maßnahmen***

10:40–10:50 Uhr Diskussion

**10:50 – 11:10 Pause**

11:10–11:40

Petra Haberl (Wien)

***Verkündigung an Maria – Konservierung und Entrestaurierung einer 1953 abgenommenen Wandmalerei (13. Jh.) aus der Katharinenkapelle der Burgruine Pfannberg in der Sammlung der Alten Galerie, Universalmuseum Joanneum***

11:40–11:50 Uhr: Diskussion

11:50–12:20 Uhr

Paul-Bernhard Eipper (Referat Restaurierung, Universalmuseum Joanneum; VSVU/AFAD)

***„Sein Vorbild ist van Gogh!“ Zum Malmaterial und zur Maltechnik des rheinischen Expressionisten von August Deusser (1870–1942)***

12:20–12:30 Uhr: Diskussion

**12:30- 13:45 Mittagspause**

13:45–14:15 Uhr

Markus Roubrocks (Köln)

***Der lange Weg zur Anerkennung eines Gemäldes von Vincent van Gogh***

14:15–14:25 Uhr: Diskussion

14:25–14:55 Uhr

Andreas Strohhammer (leitender Restaurator, Lentos Kunstmuseum, Linz)

***Untersuchung des Gemäldes Trude Engel von Egon Schiele***

14:55–15:05 Uhr: Diskussion

**14:55–15:10 Uhr Pause**

15:10-15:40

Markus Krüger, Helmut Pongratz (TU Graz, Institut für Materialprüfung und Baustofftechnologie); Alexander Bergmann (TU Graz, Institut für elektronische Sensor-Systeme – IES)

***Ergebnisse des EU-Projekts „Preventive solutions for Sensitive Materials of Cultural Heritage“***

15:40–15:50 Uhr: Diskussion

15:50–16:20 Uhr

Alexandra Puhr (Wiener Neustadt)

***Die Restaurierung der Madonna mit Kind aus der Alten Galerie am Universalmuseum Joanneum***

16:20–16:30 Uhr: Diskussion

**16:30–17:00 Uhr**

Kurt Frosch (Wien)

***Zu Egon Schieles Porträt der Mutter (Öl/Papier, 1906)***

17:00–17:10 Uhr: Diskussion

**17:10 Uhr Ende der Veranstaltung**

Die Veranstaltung kann nur unter Einhaltung der zum Zeitpunkt der Durchführung geltenden behördlichen Auflagen und gesetzlichen Vorschriften durchgeführt werden. Dem Veranstalter obliegt die Einhaltung der gesetzlichen Bestimmungen. Der nächste „Tag der Restaurierung“ am Universalmuseum Joanneum findet am Montag, 11. März 2024, statt.



RESTAURO



der **Kunsthandel**  
DER RATGEBER FÜR UNTERNEHMER IM KUNSTMARKT