

Kunstraum Lakeside

Ausschreibung Kuratorium | *Open Call for Curators*

Der Kunstraum Lakeside ist ein Ort der Produktion und Präsentation zeitgenössischer internationaler Kunst auf Grundlage eines kritischen Diskurses über gesellschaftsrelevante Aspekte der Ökonomie. Angesiedelt im Lakeside Science & Technology Park in unmittelbarer Nachbarschaft zur Universität Klagenfurt, operiert der Kunstraum im Spannungsfeld wirtschaftlicher, wissenschaftlicher und kultureller Forschungen, Praktiken und Diskursformen und trägt hiermit zu einer nachhaltigen sozialen und kulturellen Entwicklung im Lakeside Park bei.

Im Oktober 2005 wurde der Kunstraum in Zusammenarbeit zwischen der Geschäftsführung des Lakeside Parks und den Kurator*innen Christian Kravagna und Hedwig Saxenhuber eröffnet, 2015 folgte Hemma Schmutz als Kuratorin nach. 2018 übernahm Franz Thalmair die künstlerische Leitung und kuratierte in seiner zweiten Programmperiode von 2021 bis 2023 das Programm gemeinsam mit Gudrun Ratzinger. Mit der auf Dauer angelegten Einrichtung des Kunstraums wurde der öffentliche Charakter des Kunstprogramms gestärkt und die kunstinstitutionelle Landschaft der Region um einen einzigartigen Ort der kritischen künstlerisch-theoretischen Auseinandersetzung auf überregionaler Ebene erweitert und bereichert.

Ziel des Kunstraums Lakeside ist die Vermittlung und Konfrontation divergenter Perspektiven auf geteilte gesellschaftliche Verhältnisse. Durch Ausstellungen, öffentliche Kunstprojekte, Vorträge, Diskussionen, Filmabende und Publikationen sowie Kooperationen mit universitären und sonstigen Einrichtungen arbeitet der Kunstraum an einer transdisziplinären Auseinandersetzung mit Fragen der Zeit und dem Erschließen mit einer entsprechend spartenübergreifenden Öffentlichkeit. Mit der Durchführung eines solchen Programms wird insbesondere jenen Potentialen Rechnung getragen, die sich aus den räumlich verdichteten Beziehungen direkt vor Ort zwischen Wirtschaft, universitärer Forschung und dem künstlerischen Feld ergeben.

Ausschreibung

Der vom Künstler Josef Dabernig als Ausstellungs-, Performance- und Projektraum gestaltete Kunstraum versteht sich als Ort der offenen Kommunikation und Diskussion und Labor für künstlerische Forschung. Im Einklang damit erstellt das Kuratorium für die Programmperiode 2024–2026 unabhängig und bis auf die Budgetrestriktionen uneingeschränkt ein Programm für den Kunstraum Lakeside. Dieses soll verstärkt die Verknüpfung von Wissenschaft, Technologie und Kunst thematisieren, eine nachhaltige Entwicklung im Spannungsfeld von Forschung, kultureller Bildung und Wirtschaft im Lakeside Park fördern sowie die Überschneidungen zeitgenössischer Kunstproduktion mit wissenschaftlichen Methoden und technologischen Neuerungen sichtbar machen. Wir richten uns an Kurator*innen mit Erfahrung im Bereich von transdisziplinärer Kunst und künstlerischer Forschung, demnach Kunst in Verbindung mit Technologie- und Wissenschaftsfeldern, und sprechen vor allem Personen an, die in dieser Weise disziplinen- bzw. spartenübergreifend arbeiten.

Der Kunstraum hat durch seine Verortung in einem Wissenschafts- und Technologiepark in direkter Reichweite zur Universität den Vorteil, in unmittelbarem Kontakt zu universitären und unternehmerischen Einrichtungen als Verbindung dieser Bereiche zu agieren. Im Umfeld und mit der Unterstützung des Technologieparks können themenbezogene Projekte verwirklicht werden, die sich kritisch, reflexiv und scharfsinnig mit der Situation im Lakeside Park und darüber hinaus auseinandersetzen. Durch die Zusammenarbeit mit Personen aus der Kulturwissenschaft, aus der Forschung und den Naturwissenschaften, bieten sich vielfältige Möglichkeiten, den Einfluss moderner Technologien und Kommunikationsformen auf die Gesellschaft, die Wirtschaft und das einzelne Individuum eingehend zu untersuchen und zu reflektieren. Synergien herzustellen, in einen künstlerisch-wissenschaftlichen sowie kulturellen Dialog zu treten und im Zusammenspiel mit dem Lakeside Science & Technology Park, den dort angesiedelten Unternehmen und Forschungseinrichtungen sowie dem Educational Lab im Lakeside Park nachhaltiges Denken, Handeln oder die Kreativität von Heranwachsenden zu unterstützen ist des Weiteren ein wesentliches Anliegen.

Aufgaben für Kunstraum Lakeside

Nachhaltige und verantwortliche Entwicklung eines vielfältigen, auf den Kunstraum Lakeside bezogenen Kunstprogramms auf internationalem Niveau im Bereich transdisziplinärer Kunst unter Berücksichtigung der budgetären Bedingungen und in Zusammenarbeit mit der administrativen Leitung.

- Konzeption, Planung und Umsetzung von Programmen auf Basis von jährlichen Budgets
- Verfassen von Texten sowie Konzeption und Herausgabe begleitender Publikationen
- Ansprechen von Förderungen, Sponsoren oder anderer Zuwendungen sowie Teilnahme an Wettbewerben
- Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
- Kommunikation sowie Repräsentation des Kunstraum Lakeside nach außen
- Netzwerk- und Imagepflege, Kontaktpflege mit Kunst- und Kulturschaffenden, Interessierten aus der Umgebung und Partner*innen
- Auseinandersetzung mit dem Ort und seinem Publikum, den Unternehmen im Park sowie Ansprechen neuer Zielgruppen
- Konzeption, Planung und Erstellung von Kommunikations- und Dokumentationsmaterial etc.
- Mitarbeit am Ausbau von Archiv und Bibliothek
- Führungen / Gespräche im Zuge von Eröffnungen, Ausstellungen oder Veranstaltungen (Anwesenheit vor Ort)
- Entwicklung von Optionen zur Verschränkung des Kunstraum Lakeside mit dem Educational Lab, ein offenes Forschungslabor für neue Formen der Bildung (Vermittlung, partizipatorische Praxis, kritische Reflexion etc.)
- Einbeziehen von Kooperationspartner*innen in das Programm (u.a. universitäre Einrichtungen etc.)
- Konzeption und Planung von Evaluationsprozessen für das durchgeführte Programm

Anforderungen

- Umfangreiche kuratorische Erfahrung mit der Expertise anspruchsvolle Ausstellungskonzepte und Kulturprojekte zu entwickeln und umzusetzen
- Vertrautheit mit zeitgenössischem Kunstdiskurs
- Erfahrung im Bereich Forschungs- und Publikationstätigkeit
- Netzwerk mit nationalen und internationalen Kontakten
- Hochschulabschluss und/oder entsprechende Berufspraxis bzw. vergleichbare Kenntnisse
- Hervorragende Deutsch- und Englischkenntnisse, weitere Fremdsprachen von Vorteil
- Ausgezeichnetes Ausdrucksvermögen in Wort und Schrift
- Strukturierte Arbeitsweise und sehr gute administrative sowie organisatorische Fähigkeiten
- Engagement und Flexibilität

Rahmenbedingungen

Das jährliche Budget wird über Förderungen, Sponsoren und den Lakeside Science & Technology Park aufgebracht und für das Folgejahr festgelegt, die Umsetzung des Jahresprogramms hängt somit von der budgetären Bedeckung des jeweiligen Jahres ab.

Die Beauftragung des Kuratoriums erfolgt auf selbstständiger Basis (Werkvertrag bzw. Leistungsauftrag) durch die Lakeside Science & Technology Park GmbH (Eigentümer). Für die Umsetzung wird ein Zeitraum von 3 Jahren angestrebt und ein Pauschalhonorar in Höhe von € 30.000,00 netto pro Jahr vereinbart.

Für die Administration, Koordination und Vermittlung vor Ort steht dem Kuratorium eine Person im Ausmaß von 20 Stunden pro Woche zur Seite. Darüber hinaus können das Team des Lakeside Parks bzw. externe Personen für spezielle Anforderungen oder Notwendigkeiten angesprochen werden. Der Kunstraum Lakeside ist voraussichtlich für zumindest 15 Stunden pro Woche für den Publikumsbetrieb geöffnet.

Dauer

Kuratorium Kunstraum Lakeside für den geplanten Zeitraum von 3 Jahren.

Thematische Programmperiode: Jänner 2024 – Dezember 2026 (in Kalenderjahren)

Start der Tätigkeit: unmittelbar nach der Entscheidung

Start der Umsetzung des Programmes: Jänner 2024

Prozedere

Interessierte Personen senden uns ihre Unterlagen bis zum 26. Februar 2023 (24.00 Uhr) per E-Mail an

office@lakeside-kunstraum.at

- Lebenslauf mit Hervorhebung der Qualifikation
- Motivationsschreiben (max. 1 Seite)
- Grobes Konzept für die neue Programmierung des Kunstraum Lakeside
- Beschreibung (und wenn vorhanden Dokumentations-Material) zu mindestens einem und maximal drei eigenen – aus Ihrer Sicht herausragenden – bereits verwirklichten Projekten. Bitte beschreiben Sie, was aus Ihrer Sicht das Besondere war und was zur Nennung an dieser Stelle geführt hat.

Zusätzliches Anschauungsmaterial kann uns auch per Post an

Lakeside Science & Technology Park GmbH, Kunstraum Lakeside, Lakeside B11, 9020 Klagenfurt am Wörthersee, zugesendet werden.

Jury

Die Begutachtung erfolgt durch eine Jury, die vom Verein Kunstraum Lakeside bestellt wird.

Zeitplan

Einreichschluss:	26. Februar 2023, 24.00 Uhr
Eventuelle Rückfragen:	bis Mitte Februar 2023
Jurysitzung:	März 2023
Konzeption für 2024:	Einreichung von Förderanträgen bis Ende September 2023
Ausgeschriebene Programmperiode:	Jänner 2024 bis Dezember 2026

Für weitere Fragen kontaktieren Sie bitte Lea Lugařič, Koordination & administrative Leitung Kunstraum Lakeside unter office@lakeside-kunstraum.at bzw. +43 463 22 88 22-60

Bewerbungen werden vertraulich behandelt.